

Jean Sibelius

Tromba I. Symphony No. 1 in E Minor, Op. 39

in F

Andante, ma non troppo.

12

Allegro energico. A 20

viol.

16 (Viol. II.) 20 21 22

23 24 25 26 *mp cresc.* B

27 28 29 30 31 32 *ff dim. p ff ff*

33 34 35 36 37 38 *ff f*

39 40 41 42 43 44 *poco riten.* G *al tempo Poco poco più stretto.*

45 46 47 48 49 50 *ff* H 20 *Tempo I -* Cornu. I 3 Frambini Tuboi. (in C) (in F.)

51 52 53 54 55 56 *p p cresc. molto ff*

57 58 59 60 61 62 *p cresc.* 4 L 6 (4 Corni.) M 11 N 11 O 5 (Cor. II)

63 64 65 66 67 68 *pppp* Cor. II. P 12 Q 7 R 14 S 5 T 4 Ch. et Viol. III.

69 70 71 72 73 74 *pppp* (3 Frambini)

75 76 77 78 79 80 *mf dim. poco f dim.*

Tromba I.

U

f cresc. *ff*

ff *ff*

3 *F# II.* *sf* *ff* *cresc.* *ff* *tutta forza* *pp dim. molto* 10 *IP*

W

X

Franchillo. *Sola.* *allarg. a tempo*

(Temp.) *ppp* *mp* *ppp*

ppp *poco a poco piu stretto e cresc.*

Y

mp *poco a poco cresc.*

Z

a tempo

II.

in F Andante. (ma non troppo lento)

8 *pppp dim. possibile* 4 *pppp dim. possibile* 4

B deciso *C Un poco meno andante.* 8

8 14 *(Temp.)* *f*

Tromba I.

D 8 E

2 1

4 Tempo I. F (d=d.) molto tranquillo G 10 H 1 poco sollecitato

13 (4 Corni.) 10 (Clar.) (4 Corni.) 2

Poco tenuto.

mf crescendo f cresc sf poco sollecitato p poco cresc. mp mf

Adagio. Tempo I.

mf dolce dim. molto mf dolce

dim. mf dim.

Poco a poco meno andante. 2 K 13 L 14 *Meno.* *Poco a poco string. al =*

mf dim. (4 Corni.) sf p cresc. sf sf p cresc. sf

M 10

mf sf sf p cresc. molto sf

f sf sf

N = *al doppio movimento (del Tempo I.)*

sf sf sf

3 1 5 0 Tempo I.

f sf sf

sf sf sf

P 4

ppp ppp

Tromba I.

Scherzo.

III.

in F. Allegro. A 20 B 24 C Vol.

20 8 1 14 15 16 17 10 18 2 16 8 8 16 M 4 1 allarg. Tempo I. 2 8 N 20 0 24 P 12 1 1 2 9 2

Vol. *Fornbani.* *Lento, ma non troppo.* *G. F.* *(Clarinetto I.)* *ppppp* *allarg.* *Tempo I.* *(Tromb. Tuba.)* *f* *f* *fff* *O. Stretto.*

Finale, quasi una Fantasia. N.

in E. Andante. A Poco stretto. 4 a tempo

19 5 5 11 B Meno andante. (♩ = 108.) G. F. G. F. 4 4

Andante. *Poco stretto.* *a tempo* *Meno andante.* *(♩ = 108.)* *G. F.* *G. F.*

Tromba I.

Allegro molto. **C** 29 **D** 1 *Viol.*

cresc. *Poco a poco più Allegro.*

E 17 *Viol.*

F *lungo*

Andante assai. **G** 8 **H** (*Poco a poco meno andante.*)

I *con suono*

K *Allegro molto come prima.* **L** 12 **M** 6

Corno.

N

O

P *cresc. possibile*

Q

Tromba I.

Musical score for Tromba I, page 6. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a *fx* marking. The second staff includes a *P* dynamic and the instruction *Poco a poco più allegro.* The third staff features a *fx* marking and a *ppp* dynamic. The fourth staff has a *ff* dynamic and the instruction *cresc. possibile.* The fifth staff is marked *Andante (ma non troppo.)* and includes a *ff* dynamic. The sixth staff has a *dim. p* dynamic and the instruction *Poco a poco meno andante.* The seventh staff is marked *poco f* and includes a *dim. p* dynamic. The eighth staff has a *p* dynamic and the instruction *Poco tenuto.* The ninth staff is marked *ff* and includes the instruction *Più largamente poco a poco.* The tenth staff has a *ff* dynamic and the instruction *mf cresc. possibile.*